# **Peperkoek**



Deze les werd gemaakt in Adobe Photoshop CS6, maar is goed te maken vanaf versie CS3+ .

<u>Nodig</u> : tafelkleedje ; rocky patroon ; andere vintage patronen ; lettertype Singlet ;

#### <u>Stap 1</u>

- Bestand  $\rightarrow$  Nieuw : 1152 x 864 px.

Plaats het tafelkleedje boven de achtergrondlaag; maak passend voor dit canvas.

Ik heb de laag een paar keren gedupliceerd; alles juist plaatsen zodat het ruitjesmotief past en deze lagen dan weer samenvoegen tot één enkele laag die je "tafelkleedje" noemt.



Geef de laag "tafelkleedje" volgende Laagstijlen :

- Kleur Bedekken : modus = Vermenigvuldigen; kleur = # B17C67.

Styles	Color Overlay Color	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply	Cancel
🖾 Bevel & Emboss	Opacity: 100 %	New Style
Contour		Droviow
Texture	Make Default Reset to Default	Fleview
🔄 Stroke		
🖾 Inner Shadow		
🗐 Inner Glow		
Satin		
☑ Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow		

- Verloopbedekking : modus = Vermenigvuldigen; Radiaal verloop; zie paramaters in volgende printscreen; omkeren aanvinken.

Styles	Gradient Overlay Gradient	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply	Cancel
🖾 Bevel & Emboss	Opacity: 100 %	New Style.
Contour	Gradient:	Dreview
Texture	Style: Radial V Alian with L	aver
🖾 Stroke		
🖾 Inner Shadow	Angle: 4 90 °	
Inner Glow	➡ Scale: 150 %	
Satin		(r)
Color Overlay	Make Default Reset to Default	
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow		

- Gebruikte kleuren : links = #723434 ; rechts = #787878. Dekking voor de rechtse stop is 0%.

Gradient Editor	
Presets \$.	OK Cancel Load Save
Name: Custom Gradient Type: Solid Smoothness: 100  %	New
#723434 Stops	#787878 🗎
Opacity: <ul> <li>%</li> <li>Location:</li> <li>%</li> <li< th=""><td>Delete Delete</td></li<></ul>	Delete Delete
	.1

- Je bekomt ongeveer volgend donker effect.



Stap 2

- Tekst toevoegen; kleur = # 9A6C40 ; gebruikt lettertype = Sniglet; tekstgrootte = 273 pt (lijkt mij nogal groot!).

Typ je tekst in hoofdletters dan komt het effect beter tot zijn recht.

Probeer zoveel mogelijk je tekst op één lijn te plaatsen, lukt het niet gebruik dan twee lijnen.



Geef de tekstlaag volgende laagstijlen :

- Schuine kant en Reliëf : techniek = Gegraveerd Hard; modus voor de Hooglichten is Zwak licht met kleur = # D8BFA7; modus voor de schaduwen is Vermenigvuldigen met kleur = # 3D3D3D.

Styles	Bevel & Embose	5				ОК
Blending Options: Default	Style:	Inner Bevel	-			Cancel
🗹 Bevel & Emboss	Technique:	Chisel Hard				New Style
Contour	Deaths	Childenhard				Droviour
V Texture	Direction:		Down	100	70	Preview
🗾 Stroke	Siter		Down	10	- DY	
Inner Shadow	Gallani			10		
Inner Glow	Jonens	6		U	px	
Satin	Shading —					
Color Overlay	Angle:	120	٥			
🔲 Gradient Overlay	Alth. Jac	$\bigcirc$	se Global L	.ight		
Pattern Overlay	Aititude:	30	°			
Outer Glow	Gloss Contour:	-	Anti-alias	ed		
Drop Shadow	Highlight Mode:	Soft Light		-	#d8bfa7	
	Opacity:	c		75	%	
	Shadow Mode:	Multiply		-	#3d3d3d	
	Opacity:			75	%	
			[			

- Contour: Onder Schuine kant en Reliëf; vink Anti-aliased aan.

Layer Style			×
Layer Style          Styles         Blending Options: Default         Ø Bevel & Emboss         Ø Contour         Ø Contour         Ø Texture         Stroke         Ø Inner Shadow         Inner Glow         Satin         Color Overlay         Gradient Overlay         Pattern Overlay         Outer Glow         Dron Shadow	Contour Elements Contour: Anti-aliased Range: 5	( Half Round ) %	OK Cancel New Style Preview
Pattern Overlay     Outer Glow     Drop Shadow			

- Structuur ; kies het patroon 'Rocky Wall'; dit geeft je tekst al een illusie van 3D reliëf. (Dit png bestand eerst openen in Photoshop: Bewerken → Patroon definiëren)

Blending Options: Default  Bevel & Emboss  Contour  Texture  Scale:  Pattern:  Pattern: Patt	ОК
Pattern:   Contour   Texture   Stroke   Inner Shadow   Inner Glow   Satin   Color Overlay   Gradient Overlay   Outer Glow   Drop Shadow	Cancel
✓ Contour   ✓ Texture   Stroke   ✓ Inner Shadow   ✓ Inner Glow   Satin   Color Overlay   Gradient Overlay   Pattern Overlay   Outer Glow   Drop Shadow	New Style
Image: Stroke   Image: Stroke   Image:	Droviov
<ul> <li>Stroke</li> <li>Inner Shadow</li> <li>Inner Glow</li> <li>Satin</li> <li>Color Overlay</li> <li>Gradient Overlay</li> <li>Pattern Overlay</li> <li>Outer Glow</li> <li>Drop Shadow</li> </ul>	Fiction
Inner Shadow   Inner Glow   Satin   Color Overlay   Gradient Overlay   Pattern Overlay   Outer Glow   Drop Shadow	and the second
<ul> <li>Inner Glow</li> <li>Satin</li> <li>Color Overlay</li> <li>Gradient Overlay</li> <li>Pattern Overlay</li> <li>Outer Glow</li> <li>Drop Shadow</li> </ul>	
<ul> <li>Satin</li> <li>Color Overlay</li> <li>Gradient Overlay</li> <li>Pattern Overlay</li> <li>Outer Glow</li> <li>Drop Shadow</li> </ul>	5
Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Outer Glow Drop Shadow	
Gradient Overlay  Pattern Overlay  Outer Glow  Drop Shadow	
Pattern Overlay     Outer Glow     Drop Shadow	
Outer Glow     Drop Shadow	
Drop Shadow	

- Schaduw binnen : modus = Vermenigvuldigen; kleur = #492D12.

Layer Style		×
Styles	Inner Shadow	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply	Cancel
Bevel & Emboss	Opacity: 75 %	New Style
Contour		Draviaur
V Texture	Angle: 120 ° Vise Global Light	VPreview
🔄 Stroke	Distance:	
Inner Shadow	Choke: 0 %	
Inner Glow	🔶 Size: 🔼 13 px	
Satin		
Color Overlay		
🔄 Gradient Overlay	Contour:	
Pattern Overlay	Noise:0 %	
Outer Glow		
Drop Shadow	Make Default Reset to Default	
11		

Slagschaduw wordt pas op het einde toegevoegd; we zullen immers enkele lagen samenvoegen.
Nu bekom je ongeveer volgend resultaat :



## <u>Stap 3</u> - Ctrl + klik op tekstlaag icoon om selectie van je tekst te laden.



- Nieuwe bovenste laag toevoegen; noem de laag "structuur". Voorgrondkleur = # C69C6D ; achtergrondkleur = #603913.



- Ga naar Filter  $\rightarrow$  Rendering  $\rightarrow$  Wolken en deselecteer dan (Ctrl + D).



# <u>Stap 4</u>

- Ga naar Filter  $\rightarrow$  (Filter Galerie)  $\rightarrow$  Schets  $\rightarrow$  Postpapier : Balans afbeelding = 50, Korreligheid = 10, Reliëf = 12.

Artistic	* (	* ОК	
Brush Strokes	_	Default	
Distort			
7 🗁 Sketch		Note Paper	•
	8	Image Balance	50
Bas Relief Chalk & Charcoal Charcoal	<b>9</b> 5	Graininess	10
		<u>R</u> elief	12
Halftone Pattern Note Paper Photocopy	-		
	r		



- Ga naar Filter  $\rightarrow$  (Filter Galerie)  $\rightarrow$  Schets  $\rightarrow$  Filigraan : Dichtheid = 4, Voorgrondniveau = 40, Achtergrondniveau = 0.





- Wijzig laagmodus voor laag "structuur" in Zwak Licht en laagdekking in 75%. Zo wordt nog meer detail toegevoegd aan de koekjes.



Pr <u>e</u> set:	Custom		<b>-</b> E,	0
Ma	ster 🗸			Car
	<u>H</u> ue:	-7		
	Saturation:	-45		
	△ Ljghtness:	0		
	<u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>			Colo
1			1 A. A.	✓ <u>P</u> rev

### - Wijzig de kleur met Afbeelding $\rightarrow$ Aanpassingen $\rightarrow$ Kleurtoon/Verzadiging.

## Stap 5

- Ctrl + klik op tekstlaagicoon om selectie opnieuw te laden.



- Ga naar Selecteren  $\rightarrow$  Bewerken  $\rightarrow$  Slinken met 15 px. Zo heb je meer plaats aan de randen.



- Open het Palet Paden; Alt + klik onderaan op de knop om een Tijdelijkl Werkpad te maken van de selectie.



- Zet de Tolerantie op 1,0 zo wordt het pad nog juister bepaald.



# <u>Stap 6</u>

- Selecteer een hard rond penseel van 8 px ; voogrondkleur = # F0F0E7.



- Met Direct Selecteren gereedschap kan je het pad nog aanpassen en verbeteren als je dat nodig acht. Klik het pad aan en wijzig de ankerpunten!



- Nieuwe bovenste laag toevoegen; noem de laag "IJs".



- Rechtsklikken op getekende pad (met Direct selecteren gereedschap) → Kiezen voor Pad omlijnen.

	1		Create Vector Mask Delete Path	
2			Define Custom Shape	
			Make Selection Fill Path	
			 Stroke Path	
			Clipping Path	
			Free Transform Path	
			Unite Shapes	
			Subtract Front Shape	
			Unite Shapes at Overlap	
		<u> </u>	Subtract Shapes at Overlap	

- Kies voor ingestelde Penseel; nakijken dat Pad Simuleren is uitgevinkt.

Stroke Path Tool: Simulate Pressure	✓ OK Cancel	

- Het pad wordt omlijnd; enteren om het pad te verwijderen.



<u>Stap 7</u> Geef de laag "IJs" volgende laagstijlen:

- Schuine	kant en Reliëf : s	schaduw	kleur = #	8B816C.
(Screen =	Bleken)			

styres Blending Options: Default ✓ Bevel & Emboss Contour Texture Stroke Inner Shadow Stroke	Chiler	Bevel & Emboss	OK
Blending Options: Default       Bevel & Emboss      Contour     Texture     Technique: Smooth     Depth:	Styles	Structure	
✓ Bevel & Emboss     Contour   Texture     Stroke   Inner Shadow   Satin   Color Overlay   Gradient Overlay   Outer Glow   Ø Drop Shadow   Gloss Contour:   Ighlight Mode:   Screen   Opacity:   75   %	Blending Options: Default	Style: Inner Bevel 👻	Cancel
Contour   Texture   Stroke   Inner Shadow   Inner Glow   Satin   Color Overlay   Gradient Overlay   Outer Glow   Drop Shadow   Outer Glow   Outer Glow   Shading   Altitude:   30   Outer Glow   Shadow   Mode:   Stroke   Shadow   Soften:   Shading   Angle:   0   Y   Manti-aliased   Highlight Mode:   Screen   Opacity:   75   %	Bevel & Emboss	Technique: Smooth	New Style.
Texture   Deptil:   Stroke   Inner Shadow   Inner Glow   Satin   Color Overlay   Gradient Overlay   Pattern Overlay   Outer Glow   Ø Drop Shadow   Highlight Mode:   Screen   Opacity:   75   %	Contour		Droviour
Stroke   Inner Shadow   Inner Glow   Satin   Color Overlay   Gradient Overlay   Outer Glow   Ø Drop Shadow	Texture		Preview
Inner Shadow   Inner Glow   Satin   Color Overlay   Gradient Overlay   Pattern Overlay   Outer Glow   Other Glow   Orop Shadow   Gloss Contour:   Image:   Image:<	🗾 Stroke	Direction: O Up O Down	
Inner Glow   Satin   Color Overlay   Gradient Overlay   Pattern Overlay   Outer Glow   Orop Shadow   Image: 120 °   Image: 120 °  <	Inner Shadow	Size: 5 px	
Satin   Color Overlay   Gradient Overlay   Pattern Overlay   Outer Glow   Other Glow   Drop Shadow   Highlight Mode:   Screen   Opacity:   75   %	Inner Glow	Soften: 5 px	·
Angle: 120 ° 120 ° 12	Satin	Shading	
Gradient Overlay         Pattern Overlay         Outer Glow         Drop Shadow         Highlight Mode:         Screen         Opacity:         75         %         Shadow Mode:         Multiply         % </td <td>Color Overlay</td> <td>Angle: 120 °</td> <td></td>	Color Overlay	Angle: 120 °	
<ul> <li>Pattern Overlay</li> <li>Outer Glow</li> <li>Øloss Contour:</li></ul>	C Gradient Overlay	Altitude:	
© Outer Glow ♥ Drop Shadow Highlight Mode: Screen Opacity: Shadow Mode: Multiply ♥ Mu	Pattern Overlay		
☑ Drop Shadow       Highlight Mode:     Screen       Opacity:     75       Shadow Mode:     Multiply       Opacity:     75       %	Outer Glow	Gloss Contour:	
Opacity: 75 % Shadow Mode: Multiply & #8b816C Opacity: 75 %	Drop Shadow	Highlight Mode: Screen	
→ Shadow Mode: Multiply → #8b816C Opacity: 75 %		Opacity: 75 %	Ê.
Opacity: 75 %		Shadow Mode: Multiply -	8b816c
		Opacity: 75 %	e l

- Slag Schaduw: modus = Vermenigvuldigen; kleur = #494949.

Styles	Drop Shadow	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply + 494949	Cancel
🔽 Bevel & Emboss	Opacity: 75 %	New Style
Contour		Desuisure
Texture	Angle: Angle: Use Global Light	V Preview
🗾 Stroke	Distance: 2 px	
Inner Shadow	Spread: 0 %	
📃 Inner Glow	Size: 5 px	
Satin		
Color Overlay	Quality	
Gradient Overlay	Contour: Anti-aliased	
Pattern Overlay	Noise:0 %	
Outer Glow	(III)	
Drop Shadow	Layer Knocks Out Drop Shadow	
	Make Derault Reset to Derault	

- Je bekomt dit mooie ijsie effect!



- Indien gewenst kan je nog meer lijnen en decoraties aanbrengen op diezelfde laag (penseel gebruiken dat al ingesteld is).



- Nieuwe laag; noem de laag "kleur"; kopieer en plak de laagstijlen van laag "IJs" op deze nieuwe laag "kleur".

Voeg gekleurde stippen toe in rode en groene kleur; je kan ook nog meer lijnen toevoegen als je dat wenst; alles naar eigen smaak en verbeelding.



#### Stap 8

- Alle lagen selecteren uitgenomen de achtergrondlagen; klik Ctrl + G om die lagen te groeperen. Je bekomt "groep1". Dupliceer de bekomen groep en zet de originele groep op onzichtbaar.



- Voeg die kopie groep samen : klik (Ctrl + E) ; de originele groep houden we als reserve groep.



- Geef die bekomen (samengevoegde) laag volgende Slagschaduw :

Layer Style		×
Styles	Drop Shadow	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply	Cancel
🔄 Bevel & Emboss	Opacity: 55 %	New Style
Contour		
Texture	Angle: 120 ° Vuse Global Light	Preview
🖾 Stroke	Distance: 10 px	
Inner Shadow	Spread: 0 %	
🗐 Inner Glow	Size: 7 10 px	
🗐 Satin		
Color Overlay	Quality	
C Gradient Overlay	Contour:	
Pattern Overlay	Noise:0 %	
Outer Glow	I succ Knocks Out Dress Shadow	
☑ Drop Shadow	Make Default	
	Make Derault	

- Zo zien onze koekjes er nu uit; ze hebben een nog betere 3D look.



## <u>Stap 9</u> - Rechthoekige selectie maken rond de eerste letter.



- Klik Ctrl + J om de selectie op een nieuwe laag te kopiëren; noem de laag volgens de gekopieerde letter.

- Herhaal dit voor al de andere letters; niet vergeten van telkens eerst de laag groep1 kopie te activeren vooraleer je Ctrl + J klikt.

De originele laag "groep1 kopie" kan je dan weer onzichtbaar maken.





- Verplaatsgereedschap aanklikken; in optiebalk is Automatisch Selecteren aangevinkt. Zo kan je nu elke laag selecteren door de letter op je document direct aan te klikken. Klik op een letter en verplaats die; je kan ook de volgorde van de lagen wijzigen.



- Je kan ook sommige letters roteren; ... enteren om alle transformaties te bevestigen.



#### <u>Stap 10</u>

- Deze stap is facultatief voor als je de koekjes op een mooie achtergrond wenst te plaatsen. Nieuwe laag toevoegen onder lagen met letter koekjes; noem de laag "plaat"; voorgrondkleur = # A9977D.



- Afgeronde rechthoekvorm tekenen met straal =10 px ; (hogere straal = meer afronding aan de hoeken); optie op Vormlaag.



- De rechthoekvorm rond de koekjes tekenen.



- Je kan nu al de hoogte en breedte van deze afgeronde rechthoekvorm aanpassen of je kan verkiezen om dit op het einde te doen.



<u>Stap 11</u> Geef laag "Plaat" volgende Laagstijlen :

- Schuine kant en Reliëf : techniek = Gegraveerd Hard ; modus voor de Hooglichten is Zwak licht ; modus voor de Schaduwen is Vermenigvuldigen met kleur = # D1C6BC.

Styles	Bevel & Emboss OK
Blending Options: Default	Style: Inner Bevel
V Bevel & Emboss	
Contour	Technique: Chisel Hard V
Texture	Depth: 7 100 %
T Stroke	Direction:  Up Down
Stoke	Size: 51 px
	Soften:
Inner Glow	Shading
Satin	Angles 120 °
Color Overlay	Angle: 120
Gradient Overlay	Altitude:
Pattern Overlay	
Outer Glow	Gloss Contour:
Drop Shadow	Highlight Mode: Soft Light
	Opacity: 75 %
	Shadow Mode: Multiply - #d1c6bc
	Opacity: 75 %

- Contour: onder Schuine kant en Reliëf.

Layer Style		
Layer Style Styles Blending Options: Default Blending Options: Default Centour Contour Texture Stroke Inner Shadow Inner Glow Satin Color Overlay Gradient Overlay V Pattern Overlay Outer Glow	Contour Elements Contour: Anti-aliased (Cone) Range: 50 %	OK Cancel New Style Preview
Outer Glow  Top Shadow		

- Patroon Bedekking met het 'Vintage patroon' ; modus = Zwak licht (gebruikt patroon is acom3).

Styles	Pattern	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Soft Light	Cancel
🛛 Bevel & Emboss	Opacity: 100 %	New Style
Contour		Proviour
Texture	Pattern:	V Preview
Stroke		time of
Inner Shadow	Scale: 100 %	
Inner Glow	Link with Layer	
Satin		
Color Overlay	Make Derault Reset to Derault	
Gradient Overlay		
Z Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow		

- Slag Schaduw: modus = Vermenigvuldigen; zwarte kleur.

Styles	Drop Shadow	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply	Cancel
Bevel & Emboss	Opacity: 75	% New Style
Contour		Draviout
Texture	Angle: 120 ° Use Global	Light
🔄 Stroke	Distance: 23	px and
🔄 Inner Shadow	Spread: 0	%
Inner Glow	Size: 21	px
🗾 Satin	0. lth	
Color Overlay		
🔄 Gradient Overlay	Contour:	
Pattern Overlay	Noise: 0	%
Outer Glow	I wer Knocks Out Drop Shadou	
Drop Shadow	Make Default	

- Zo ziet de plaat achter de koekjes er uit.



- Vallen er letters te er over de randen: vergroot de plaat (slepen aan de ankerpunten) en met cursorpijltjes nog goed plaatsen.



- Om de kleur van de plaat te wijzigen : dubbelklikken op de vorm in het lagenpalet; de kleurenkiezen gaat open en daar kan je de gewenste kleur ingeven. Hier werd een iets donkerder kleur gekozen (# 8B6B4B).

Je kan ook een ander patroon kiezen; ...



Koekjes zijn klaar om te proeven 🙂

